

# SPEC

SEGA PLAYERS ENJOY CLUB

## 特集 大魔界村

新作ソフトだより

ハングオン  
サッカー  
ソーサリアン  
孔雀王II幻影城

制作ノート

北斗の拳新世紀末救世主伝説

- ・ミュージックギャラクシー
- ・ハイテツ君
- ・メガドライブ改造
- ・オカル倶楽部

連載中

1989 10 20

4



CHOCOLATE



# 大魔界村

あの「大魔界村」がメガドライブで登場だ！オリジナルの美しいグラフィックも超派手な魔法もすべて完全オリジナルのままの移植だー。

風になびく木も、降りしきる雨もそのまま再現！アーケードでは、余りの難しさに涙した人も多いことだろう。その難易度の高さもそのままだけど、無限コンティニューにしてあるから、何度でもトライする事ができるんだ。これで、練習してアーケードにチャレンジすれば、絶対うまくなっていること確実。（ワークスNISI氏は、メガドラ大魔界村をやってから、アーケード版をやったところアーケードは初めてにもかかわらず2コインでクリアしてしまったんだ。）それでも、むずくてダメってひとの為に、ちゃんとイージーモードも用意してあるので安心してね。

では、では、大魔界村移植スタッフにインタビューしてみよう。メンバーは、YU2（マイブグラー以下Y）・COM（ザブグラー以下C）・IPPO（竹バ'以下I）・オカル（企画以下オ）です。オカルがインタビューを努めさせてもらいまーす。

オ：皆さん、ごくろうさまでした。やっと終わりましたね。まず、今回の移植で一番苦労した点なんかを・・・。

Y：そうですねー、やっぱり期限と容量そしていかに本物に似せるかですね。

I：サウンドの方は、いかにアーケードに近くするのに苦労しましたね。だって音源チップの差があるし、同じ音をだすのに、音色を130ももっているんで

すよ。

C：僕はー、苦労しなかった事の方が少ないからなー。

オ：大魔界村の最後のほうは、なんか悲惨なくらい修羅場をみたよね。みんな亡霊のようになってゲームを作ってた。

Y：最後の一週間なんて、一週間で3時間しか寝てないんだぜー。

オ：そうそう、修羅場の時H E事業部からユン〇ルの差入れがあったんだよ。

I：ユン〇ル飲んで、逆に寝込んでしまったのは私でーす。

Y：女の子があんなの飲むからー。

オ：私は平気だったよ。

Y：オカルは女じゃないもん。

オ：あつ、それってひどーい。

オ：最後に皆さん、一言どうぞ。

Y：俺がなぜ大魔界村の移植をやることになったかというとな、ファンタシースターが終わってルンルンと言うときにさ、大魔界村の話がでたんだ。カプコンで大阪でしょ。カプコンに資料を取りに行くと、実家に帰る旅費が浮くから（YU2は関西人）、これはラッキーとかいって思わずやることにしたんだけど、地獄を見たね。

C：プロジェクト中、たまに家に帰ると、家族が妙に優しいので気持ち悪かった。

I：今はフォゴットンワールドをやつてまーす。絵も音もとってもいいんですよ！そして、もう一本とあるソフトの担当もしてるのでそのうちよろしくね。

オ：なんかちゃんとしたインタビューになって無いけど、まあこんな感じでゲームは作られているのでした。

皆さん大魔界村買ってね！！





# ワールドカップサッカー

やっぱり夏は、サッカーよねー。と、  
いうわけで『ワールドカップサッカー』  
の登場だー。涼しいお家で熱い闘いを  
繰り広げるのだ。おお、燃えるー!!

この『ワールドカップサッカー』は、  
真上から見た画面なのに、実によく動く  
んだよね。その秘密は、実際に様々な  
キックのポーズをとり、それを写真に  
撮って選手を描いたからなんだって。

モデル役は、何度もマットの上でキック  
のポーズを繰り返して、相当大変だった  
とか……。それらの写真をもとに、あ  
の選手たちは生まれたのだ。しかし、真  
上、正面、横と3方向から撮られた写真  
は、動きが止まっているためかなりマ  
ヌーだったそうなの。

さて、チーム選択のお勧めは？  
企画のムッチちゃんによると、ごひいきの

フランスとソ連チームが強いそうだよ。

プログラム担当のLeeさんは、  
CES（アメリカのシカゴで行なわれる  
電気メーカーのショー）に行くメンバー  
として選ばれていたから、切と出発日が  
重なって、さあ大変。時間は迫るしバグ  
は取らなくちゃいけないしで、あやうく  
CES行は中止か？と思われたけど、何  
とか間に合ってシカゴに行くことができ  
たそう。けども、出発1分前までプロ  
グラムを組んでいたという超ハードな出  
発でアリマシタ。

（いまだ得点できないゲーマーみき）

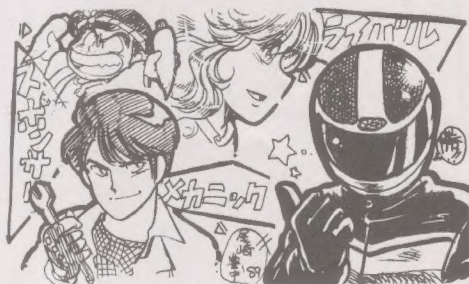
## 新作ソフトだより

先月あったトイショーを見に来た人は  
分かると思うけど、メガドライブ版  
『スーパーハングオン(以下、SHO)』  
は、見た目にアーケードとほとんどおん  
なじなんだ！ゲーセンでヨーロッパ  
コースが越えられなくてクヤしい思いを  
した人やアフリカコースを越えられなく  
てハズカしい思いをした人は存分に楽し  
んでネ！

そして、『SHO』をすでにキワメテ  
しまった人は、メガドライブ版にだけあ  
るバトルモードにチャレンジしてネ！

バトルモードは、レースをしながら  
賞金で自分のバイクをレベルアップして  
いくんだ。キミには、ライバルがいて、  
1人のライバルに勝つと新たなライバル  
が登場する。全部で7人のライバルに  
キミは、勝つことができるかな？

変わっていくのは、ライバルだけじゃな  
い。キミに賞金を払ってくれるスポン  
サーも、最初は八百屋のおやじから始  
まって、だんだん大きな会社がキミのス  
ポンサーについてくれるゾ！このライバ  
ルやスポンサー、メカニック達との会話  
も楽しんで欲しいと企画担当のPHYC  
HE氏が言ってたヨ！現在、『SHO』  
は、大ヅメで、開発スタッフは、大忙し  
だ！  
(BY UFOゾウ)



## スーパーハングオン



スーパーマスターズ。

クリン

描き直しを

3回

やり方を変えて

右から

ミニ画して

コースマップ

セル減らして

下さいよ

アスキーを

ちがうのに

してくる

ボツ

四人の集り

キバ

カウ

カウ

呪いがかかっていた。

Y: 「ええ、また描き直しい!、もうやだ  
やだったら、やだもん!」  
S: 「いや、そういわないで、おねがいし  
ますよ・・・」  
Y: 「やだもん、べえ!」  
S: 「・・・」

俺一週目

帰こたな

僕もです

帰りたいな

あこれ

喜し

山嵐。山嵐。山嵐。

それでもサッ

バグッ

ヤッ

人生って  
思い通りには  
いかないよね。  
下人にならなさい。



chya 1989

その後、S君が、毎日「肩たたき」に励んだことは、ゆうまでもない。

(最近ポピュラスにはまっているパタ)



# 孔雀王II幻影城

みんなからのコールに応じて、  
『孔雀王II 幻影城』はグングン開発中。

思わずボーッとながめてしまう、美しい背景を描いているのは何とフェニックスりえさん。「まだ4割ぐらいしか描いてないけど、2重スクロールの良さをだしてるんで見てね。」との事。あとタイトルもお気に入りなんだって。

そしてゾクとするような敵キャラがUDIさんによって、どんどん作られているよ。密教の世界の敵キャラはすごいぞー。

(走り回る赤ん坊にダメージを与える  
と・・・？ 坊主が使うあやしげな術  
は？？。夜プレイすると恐がりさんは  
眠れなくなっちゃうかも。)

それを倒す孔雀の術も大迫力、漫画にもアニメにも負けないぜ！！ 特に不動

明王火焰呪は必見、気持ちいいぞー！！  
(孔雀を描いてるのはちょう子お姉さん  
だよ。)

企画とプログラム担当の方からは、  
「まじめに仕事しています。期待して下さい。」  
「今度のはスゴいぞー。」という、頼もしーいお言葉をちょうだいしたからね。うーん、た・の・し・み。

だけど、みんなの本音は「早く家に帰ってのんびりしたい。」だって。  
ホント、毎日、遅くまで残業ごころうさ  
までです。あとちょっと、がんばってね。

(同じく早く帰りたいゲーマーみき)

## 新作ソフトだより

ボクもパソコン版で、ハマってしまった『ソーサリアン』が、もースグ、メガドライブにお目見えだ！

シナリオはオールオリジナルだし、  
20数種類のオリジナル魔法も出てくるから、パソコン版でやった人も楽しめるんだ！ システムの一部もパソコン版と微妙に変えてあったりするからパソコン版をキワメた人は、それを探してみてもどーかな？

セガ版のシナリオは、開発スタッフが考えてるんだけど、おなじみのゲーマーミキちゃんや、貧乏アリサを描かしたら右に出るものはいないジュディTOTOYAくん、この前某国営放送に(10秒程度だけど)出演しちゃったBOさんなんかもシナリオを書いているゾ！

とにかく、『ソーサリアン』のスタッ



フもガンバッテ作っているから、期待して待つよーに！

(UFOゾウ)

## ソーサリアン



# 北斗の拳 新世紀末救世主伝説



暑中お見舞い申し上げます。ますます、ご清祥のこと、お慶び申し上げます。平素は格別のお引き立てにあずかり、厚く御礼申し上げます。と、堅い文章はこれくらいにして、私は「北斗の拳 新世紀末救世主伝説」のデザインを担当したBIG ISLANDといいます。

デザインの方は「魅の武器」などその他数冊を参考にしてがんばったけど、今では、次回作に期待してほしいとか云えませんか。今回、ユーザーから熱い資料を沢山送っていただきました。パワーのある資料は、私にやる気を起こさせてくれました。そこんどこ本当にありがとうございます。これからも応援を頼んでいいかな!!



(スタッフ一同  
文責  
BIG ISLAND)

初めに、はっきり言って、今回の改造は冗談企画です。何の役にも立たないので、笑って読み飛ばして下さい。今回の改造のテーマは「メガドライブ・ティッシュボックス化」です。

用意する物：

メガドライブ本体、+ドライバー、銀行などで貰った薄いBOX型ティッシュ

まず、メガドライブ本体の裏にあるネジ6本をはずし、本体を開けます。さらにメイン基盤を止めているネジもはずし、基盤をケースから取り出します。トップケースに付いているシャッターも

パワーオンの配線も全てはずします。

そうして空にしたメガドライブのケースに、ティッシュを組み込み再びネジ止めて完成です。

どうです？ 素晴らしいでしょう。他にオプションで貯金箱にも出来ます。(ちなみに、かの静岡太郎氏はこれを愛用しているそうです。)

S. スローモーションを期待していた人ごめんなさい。

次回は必ず作りますので……

(忙しくてパロってしまったW・NISHI)

## メガドライブ改造 パロディ版



# MUSIC GALAXY

皆様、毎度お手紙ありがとうございます。特に多かったのが、SSTのメンバーを教えて!という手紙。今回は少し書いちゃおうかな。まずは、インタビューから。今回は、「ワールドカップサッカー」のSOUNDをやった”しりげぬきいたすけ”先生です。

BO: 最近、何に凝ってますか?

しり: 自炊ですね。ゆでたまごには、自信があります。

BO: たいそうな楽器を手にいれたたそうですね?

しり: ローランドのW-300という、シーケンサから、サンブラからキーボードになって、これ1台で曲が作れる、っていうのを買ったんですが、これを売って今度はM3R (コルグ) という音源と、作曲用にアタリ1040STというコンピューターを買いました。良いソフトが揃っているし、安いし言うことないですね。あのマッキントッシュのソフトも動いちゃったりするんですよ。

BO: なかなか、どうして、アタリさんもすごいことやります。で、サッカーなんですが、一番苦労したのはどこでしょう?

しり: なんととっても「ゴール」の一声ですね。あれを作るのは、本当に苦労しました。ゲームのゴールのシーンを見るたびに感動します。(実は、彼の声だったりする)

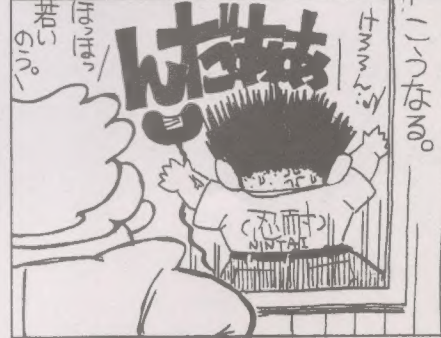
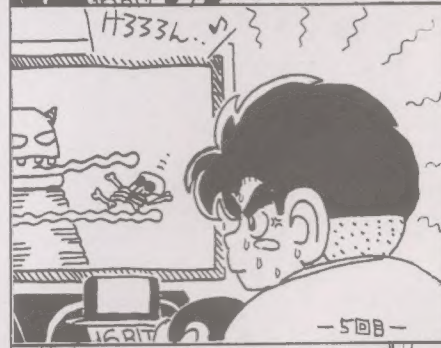
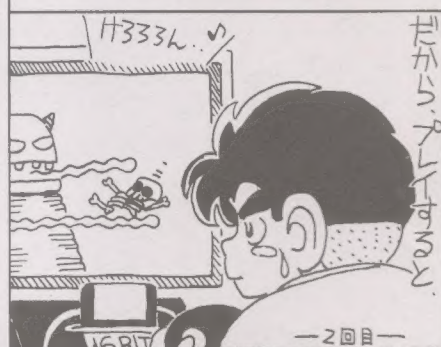
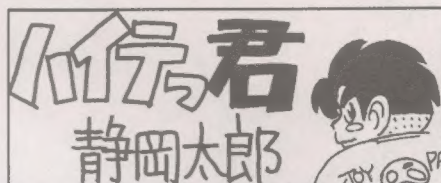
それから、パーカッションの音をサンプリングした時、バスドラの低音のイコライジングですね。

シンセのソロとベースのソロの曲が気に入ってます。気合いを入れて作りましたから。

と、話がつきない先生でした。

さて、SSTのメンバーの話ですが、そうそう、ターニャを男と思っている人はいませんか? なかなか美しいお姉様ですよ。今孔雀王2のサウンドを作っています。期待してください。

そろそろ、アルバムの制作に入ります。次回はそのレポートを兼ねてメンバー紹介をと言うわけで。ゴメン。







# オカル倶楽部

とっても忙しくて、うりうりしているオカルです。VOL3の私の似顔絵を見て“オカルって女だったんですか？”という手紙が来て、スタッフに笑われました。ウムムム、男だと思われていたのか。複雑な心境……。私は女なんだよー女、と声を大にしたい。そんなわけで、オカル倶楽部のはじまりだよ。

最近、サードパーティが発表されましたが、うーん、ナムコにタイトーか、SEGAとしては強敵ですよ。PCエンジンなんかナムコが入って売れたように、SEGAも売れて来るかもしれないが、その後が心配だ。SEGAのゲームよりもナムコやタイトーのゲームが売れるようでは、いかにも情けない。どこかが足りないようなソフトを作っているようじゃナムコには勝てない。サードパーティの参入でソフトもじっくり作れるようになれると思う。他のメーカーが入っても僕はあくまでセガファン。ナムコや他の参入メーカーが入ってくれるのは嬉しいけれど、他のメーカーに負けたくないような上質のソフトを作って欲しいものです。(愛知県 K・O)

◎ 戲しい御意見、どうもありがとう。がんばって、いいソフトを作っていきたいですね。

僕は小さい頃からの大のセガファンです。マークⅢ発売以前からのセガファンです。

SGシリーズのソフトは40本くらい集めました。雨の中をよく買いにいったものです。そんなある日、大事件がありました。マークⅢの発売です。もちろん必死になって家の中の仕事を手伝い、なんとかしてお金を集めてマークⅢを買いました。その後ソフトを15本くらい買いました。FM音源や3Dシステム(ザクソン3Dやスペースハリアー3D)も買いました。マスターシステムがでたときは、はっきり言ってショックでした。

そして、去年、メガドライブが発売されました。しかし、今はもうお金が何もありません。生まれたときからセガを愛し続けてきた僕にとって、メガドライブが買えないなんて、死ぬよりつらいことです。こんな、あわれな僕に、他のセガファンにはばれないようにメガドライブを下さい。それが無理ならもの凄く安く売って下さい。待ってます。

(マイケル・ジャクソンばっかし メガドライブをもらうなんてズルイ)

(静岡県 あわれな僕)

◎ “他のセガファンにはばれないように”というフレーズに思わず涙してしまいました。

ふふふ、でもこれに載って、みんなにばれちゃったので、メガドラはあげないよー。

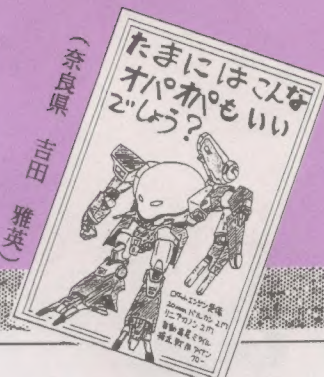




(神奈川県 川久保 考盛)



(静岡県 石川 由紀)



(奈良県 吉田 雅英)

はじめまして、私はオパオパとウバウバをこよなく愛するものです。先日、とあるパソコンコーナーに行くと、堂々とMSX版ファンタジーゾーンⅡのポスターが貼ってあり、その上には宣伝用のオパオパのモビルがありました。・・・うるうる・・・欲しい・・・けれど「下さい」と言ったら「予約して下さい」などと返されはしないだろうか?!・・・

5分ほどそこでぼーっと悩んだ末、あつかましくも「あのお、これもらえませんか?」とおたのみすると、店員さんはなかばあきれたような声で、「あ、まあ・・・いいですよ」といってモビルをくれたのです。・・・もうにやけがとまらない (福岡県 高田 美奈)

◎もらえて良かったね。聞くは一時の恥、聞かぬは一生の恥っていうけど、これは聞くも一生の恥かな。



(福島県 あわび)

尿検査の袋をもらったら、名前が「静岡太郎」と書かれていたのでこれはいいと思い、近くのセブンイレブンへ行ってコピーしてきました。コピーするときは本当に恥ずかしかった。

(静岡県 杉田 政行)

◎一瞬、尿検査の紙が入っているから何事だっと思ったら、よく見ると静岡太郎がこんなところに出稼ぎに行っているではないか!!

スーパー大戦略買いました。シミュレーションゲームをやるのは初めてだけど、なかなか楽しくプレイできました。(今日、ファーストマップで勝利したところ)

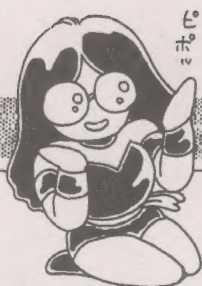
ところで、PCエンジンから脱衣麻雀ソフトが発売されるそうですが、メガドライブでも欲しいものです。PCエンジンは、これで新しいユーザー層をつかむことでしょう。今までテレホビーでタブーとされていた事をやるわけですが、PCエンジンには新しい世界がひらける事でしょう。MDでも、サードパーティーからスーパーリアル麻雀を発売して下さい。(千葉県 高野 敦)

◎同意見のお手紙を何通かいただきました。うーん、ヤッパリこういうのが好きな人は多いんだなー。開発スタッフのなかにも、これを聞いて俺もつくりたいよーって叫んでいた人が何人かいたし・・・。



(奈良県 吉田 修治)





次は、たくさん来ていたファンタシー  
スターⅡの感想・E T Cの紹介だよ。

**実は**、先日ついにというかやっと  
とゆーべきなのかメガドラでP・SⅡを  
することができました。とてもよかった  
ですよ。かなり遊べたことは確かです  
（何を隠そう、毎日平均12時間から  
15時間ぶっ続けでPLAYし、あげく  
の果てには、5日足らずでエンディング  
を見てしまい、そして今興味をしめして  
いるやっていることは、パーティに

”シルカ”を加えてオプタノの”アバン  
チーノ先生”（この人男ですか？そーだ  
としたらオカマ君ですか…？。やだ  
なー！）の家に何度も出入りさせており  
ます。えっ何で出入りさせているのかっ  
て！決まっているじゃありませんか。  
シルカがアバンチーノ先生の所から妙な  
ものを盗んでくるに違いない、と思った  
からです。あの人、仮にもグレートな音  
楽家の様ですから、さぞかしグレートな  
楽譜などをもっているんじゃないだろう  
かと私自身、憶測みたいなものにとりつ  
かれてしまったからに違いない気がする  
のですが、普通この様なRPGやADV  
など、謎を解いて楽しむ（進ませる）ゲ  
ームは、想像力や探求心が勝っていれば  
いるほど、ゲームの進みが良くなり、お  
のずとエンディングに行くのも速くなる訳  
（でも、速く解けたと言って自慢できた  
のは、3・4年前の話。今はどれだけ話  
の中に感情移入ができたのがPOINT  
になっているわけですね）です。

（佐藤 佳人）

◎こういうのっていいなー。おもいつ  
きり笑ってしまった。グレートな楽譜  
は見つかりましたか？

**あー** やっと終わったP・SⅡ。感想  
を言わせて下さいね。まず最初に、ア  
ニメーション処理についてなんですけど、  
期待していたより少々落ちるかな。テク  
ニックのアニメーションというか技をか  
ける直前のアニメーションをもうちょっ  
と派手にして欲しかったですねえ。

主人公の色違いはやめて欲しかったで  
すね、これは。やっぱ個性が薄れるって  
感じで、あっキャラクターについて言え  
ば、みんな個性的で前作以上に良かった  
ですよ。でも、ゲームになると、今一つ、  
みんなの個性を発揮できなかったんじや  
ないでしょうか。例えば、カインズなん  
て、モタビアをクリアした後なんかほと  
んど使えないし、シルカも全然使えな  
い……。そしてP・SⅡをもっと難し  
く、面倒くさくしているのは、マップの  
複雑さ！！特にグリーンダム！！まさか  
このゲームではじめてPRGをやる人は  
いないと思う（？）けど、メガドラ初  
のRPGにしてはマップが陰険だぜ！

最後に一言、……チエさんはP・S  
Ⅱにはメッセージが込められていると  
いったけど、少々メッセージ色が強ず  
ぎるのではないのでしょうか。ゲームは  
娯楽なんですからもう少しやわらかさ  
とか遊びをいれてもよかったのでは。  
本当に僕はⅢに期待しますよ。

（栃木県 今村 善信）





SPECのみなさんこんにちは。

さて、私は3月21日に、待に待った「ファンタシースターⅡ」を手にいれました。RFユニットがないので茶の間のビデオに接続して、早速始めました。それから、はや18日がたち、雰囲気的にはたぶん後半へ入ったらしいところまで来ました。私はそれまでのストーリーの構成にとっても感動しました。まさしく、「勧善懲悪」ではなかったのです。これは○ラ○エより、イー○より優れたストーリーです。また、曲も良くヘッドホンを使うと音が左右に往来して、とても良かったと思います。

町の人や、途中のユースとネイの会話にも感動しました。中でも、「バイオモンスターより恐ろしいのが人間だ・・・」には強く感動しました。ユースの言葉は、現代の社会にも通用する言葉だと思います。

その他、アニメーションやバックアップ方法の新しさには、目を見張るものがありました(魔法も、テクニックとなり、より現実的になってよかった)。私がこれを買うとき、まだ10個ほど残っておりやはり8800円は高いのかーと思い



ました(実は私も・・・)。しかし、このストーリー、このアニメ処理、その他いろいろな特典があって、私はこのゲームは価格なりのものがあると感じました。

これからも楽しく、また長持ちするゲームや周辺機器をどんどんだして下さい。楽しみにしています。

(アイダと呼ばれた男 山形県)

◎ファンタシースターⅡのストーリーについては、いいって言う人と、暗すぎるって言う人と賛否両論。でも、一つの答えが出てしまうよりは、一人一人がいろんな捕らえ方をしてくれる方がいいと私は思うんだけどね。それだけ感想がよせられると言うことは、それだけ多くの人ファンタシースターⅡをやって、何等かのメッセージを受け取ったことの証明なんなんじゃないかな。

こんなところで、今回はおしまい。次のアンケート特集は、「好きなゲームミュージック」になりました。曲だけでなく好きなSEでもOKなんだな。

セガのゲームミュージック・他社のゲームミュージックの2ジャンルに分けてアンケートをとります。

同封のハガキに、それを書いて送ってね。また、SPECへのお手紙は、

〒144

東京都大田区羽田1-2-12

セガ・エンタープライゼス

H・E事業部SPEC係

まで送って下さい。P・NもOKだよ。



# 読者へのお願い

★ SPECへのお便り、質問、などの投稿は 〒144

東京都 大田区羽田1-2-12

(株) セガ エンタープライゼス

HE事業部 SPEC係 まで

住所、氏名、会員NO. をしっかり書いて送ってください。

〇〇〇コーナー宛(たとえばオカル倶楽部とかネ)と明記してください。

★ 各コーナーへ送ってもらった手紙には、あくまで誌上でしかお答え出来ませんので、これには返信用の切手などいれないでネ。

★ 引越しなどで、住所変更された方はその旨SPEC編集部までお知らせください。

★ カタログ希望の方の宛先はHE事業部カタログ係だからネ。面倒だけどSPECへのお便りとは分けて送ってネ。

★ Vol. 4は、いかがでしたでしょうか? またまた、発行が遅くなってしまいました。ごめんなさい。次号は10月末発行の予定です。特集は、「ゲームミュージック」かな? 暑い毎日が続きますが、スタッフ一同がんばりますので、会員の皆様もどしどしお手紙ください。ヨロシク! それでは、VOL. 5でお会いしましょう。



## SPEC 編集後記

4

SONYのワイヤレスウォークマンが欲しい(吉)  
ムムムムム……?(ム)

テーブルトークのRPGがやりたい(UFOゾウ)

アヒルの子を飼い始めました。早く大きくならないかな!(WORKS NISHI)

ストレスがたまる・ストレスが・うう胃が痛い(じゅでい TOTOYA)

幸せってなんだっけ(ういんだむ)

幸せって苦しいものなわけだ。(フェリックスGEN)

今日、デートします。(BIG IS LAND)

腰痛と肩こりがグレートです。孔雀王のたたりでしょうか?(フェニックスリエ)

引越ししたんだけど、忙しくて部屋のかたづけができない。(オカル)

今 シマリスを飼ってます。とーっても可愛いのに!(CHOKO)

前髪にパーマをかけたら、(故)サンペイちゃんと言われた。(ゲーマーみき)

待たせてごめんね。ここで一句。SPECは忘れたところにやってくる(オサール)

燃えろアーサー白馬の王子!(意味なし) 大魔界村よろしくね!(よしぼん)

ハングオン、お気に入りのキャラは、メカマンのコートロー君です。(尾崎豊中)

ゲームばかりしないで、たまには外に出て遊ぼう。(静岡太郎)

この前会社を休んだら、次の日、机の上に「DUDA」が置かれていた。(パタ)

SPEC SEGA PLAYEARS ENJOY CLUB

発行 1989年10月20日

発行所 (株) セガ エンタープライゼス

〒144 東京都 大田区羽田1-2-12



# !!SPEC4号、やとお届けはす!

もう、何も言いません。ほんとうーに お待たせしました。  
SPEC宛にも たくさんの キリンさんからの お手紙が 届きました。スタッフ  
一同、身が縮んで縮んで、身長が15cmくらいに になりました。(うそブー)

えーん、ごめんなさい。 みんな 仕事がいそがしいんだよー。

今号は、アンケート集計結果が、SPEC号外についてます。  
みんな 協力ありがとう。(プレゼントの当選者発表は、発送をもって、かえさせて  
いただきます。) 送ってくれたアンケートは これからのソフト作りの大事な資料に  
するからね。

あと、SPEC4号と一緒に メガドライブ対応ソフトが すべて分かる、  
「PLAYABLE SOFT COLLECTION」  
を一緒にプレゼント! メガアダプタに 対応する mK-III、マスターシステム  
ソフトも紹介されてる便利モノ。 これは、永久保存版だぞ! 参考にしてね

すっかり、寒くなってしまいました。みんな 風邪をひかないようにね。 受験を  
控えてる人 ガンバレ!!!

本当にごめ  
んなすうわい



1989.10.28

SPEC編集部

代理 おと...

こちらへんが  
デザイン

●「北斗の拳」に 資料を添付した  
海老名さん、力作の中から今回SP  
ECに CUTを1枚載せてもら  
いいただきました。本当に有難うござい  
ましたゾゾ

CUT:BY よしほん

- P. S 1 今回ハイテクセミナーは、アソビン教授が海外に修行旅行中の為、お休み  
させていただきます。「質問を待ってるよ。」とのことですよ。
- P. S 2 オカル倶楽部の長本君のイラストが、逆さまになっています。ごめんなさい。
- P. S 3 編集後記の「次号は10月末発行です。」は間違いです。次号発行日は  
「ひみちゅ」です。(新年号.....かわうそだから)
- P. S 4 アンケートはがきは印刷が間に合わなかった為、同封する事が出来ません  
でした。官製はがきには①好きなSEGAのゲームミュージック②好きな他社  
のゲームミュージック③その他なんでも好きなゲームで聞ける音(SE、  
音声合成等)を書いてSPEC「アンケート④」係に送って下さい。ゲーム  
のジャンルは何でもOK。はがきをくれた方には抽選で、日本じゃ手に入ら  
ない「謎のGENESISグッズ」を差し上げます。  
(自分の住所、氏名、会員番号を忘れないでね。)



# SPEC 4+1

1989/028・SPEC編集部

みんなほんとにたくさんのお便りありがとう。集計者の苦労をよそにみんなハガキが真っ黒になるぐらいに書き込んでくれて、オレは涙が出るほど嬉しいぞ。と、いうわけで今回は”移植してほしいゲーム”ドーンと20位まで発表してしまおう。

## 移植してほしいゲームbest20

1	グラディウスII	113
2	イースII	103
3	アウトラン	78
★ 4	アフターバーナーII	58
5	ストライダー飛竜	57
5	源平討魔伝	57
★ 7	ソーサリアン	54
8	グラディウス	53
★ 9	ターボアウトラン	48
10	アフターバーナー	46
11	イメージファイト	43
11	超絶倫人ベラボーマン	43
11	ドラゴンスピリット	43
14	ワルキューレの伝説	40
★ 15	クラックダウン	39
16	スペースハリアー	33
16	ファンタジーゾーン	33
18	沙羅曼蛇	32
19	忍者ウリアーズ	31
★ 20	ゲイングラント	29

★印…すでに移植予定のゲーム

※グラディウスII—音・映像・ゲームバランス・3ボタン、これらがまさに1つとなっている抜群の出来のゲームです。

(No.5590 早川 博史)

※グラディウスII—うーつくしい。

(No.5195 北村 知之)

※グラディウスII—レーザーが気持ちいい～本当にでたらオレー人で100本は買うぜー。

(No.5287 山田 修)

⑤よーし、本当に買えよ！たぶん出ないから。

④おいおい……。

※イースII—マークIII・マスターシステムでイースが出たんだから、絶対出さなくちゃファンがだまっちゃいない。

(No.5398 木内 尚志)

※イースII—やはり名作の続編はやりたい！！

(No.5505 武田 浩延)

⑤オレ、イース知らないんだよ……こんど貸してくれ。

④おいおい……。 (コメント短くねえか？)

※アウトラン—とにかくやりたい。(理屈などいらん) ターボも可。

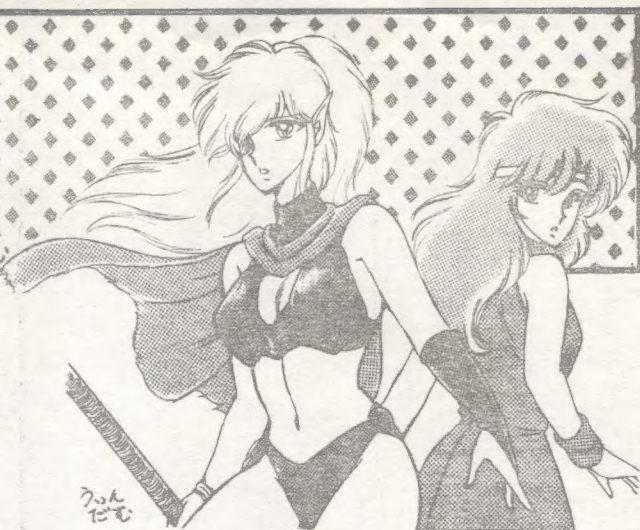
(No.5051 鈴木 敦仁)

※アウトラン—マジカルサウンドシャワーをステレオで！！

(No.5744 鬼原 正章)

※アフターバーナーII—マークIIIのアフターバーナーでは満足できない。





(No.5432 吉田 憲正)

④アウトランもアフターバーナーもマークⅢ版では満足できないという声が多かったぞ。そんなにつまんねえかな。

⑤つまんね～

④おいおい……。 (こればっか)

※ストライダー飛竜-かっこええ。

(No.5349 泊 達夫)

※ソーサリアン-ファルコムの名作!!

パソコン版がすっげー面白かった。

(No.5807 村山 牧子)

④女の子にすっげーって言われちゃ移植しないわけにはいかねえよな。

⑤お前は、女ならなんでもいいんだろ!

④そ・う・だ・よ。みんなファンレターまってるよ～ん♡

⑤写真入りでね、TEL番号も忘れずに。

④おいおい……。

※超絶倫人ペラボーマン-思わず「でやっ!!」と叫びながらボタンを殴れるところが好き♡

(No.5283 松木 宏明)

※ワルキューレの伝説-金髪のワルキューレちゃんメガドラでうごいたらさいこうだぜ! (No.5360 坂田 浩康)

⑤金髪って言えばよー、この前の……。へっへっへ、たまんねえぜ。

④おいおい。でもナムコの人気はスゴイよな。

⑤う～ん。でも見た目が気持ち悪いよな、グニュグニュして……。あれ内臓食う

んだろ?

④それはナマコだって……。

④話は変わるがこんなものを期待している人たちもいるぞ。

※スーパーリアル麻雀pⅢ-まっ、やらしい♡ (No.5025 大内 亮)

※スーパーリアル麻雀pⅢ-未来姉さんに勝てないイイイ!

(No.5247 GULXANAN)

※花のももこ組-僕が助平なので。

(No.5880 逸見 智良)

※女子大生交際図巻-キャラをアイドルに似せて作れば大ヒット!

(No.5254 宮地 正博)

④みんなエッチだぞ。

⑤お前の方がもっとエッチだーっ。お前んちのあの6時間ビデオはなんだ!! 三倍なんかでとりやがって……。よくわからないじゃあないか。

④そんなこと言うと、もうまわしてやらないぞ!

⑤うおー、そんなこと言っちゃイヤ。というわけで、とりあえずシメてくれ④。

④今回のこの記事は新人の2研ギャングルズがお送りしました。終わり。

⑤おいおい……。